

### **Виды игр и их роль в жизни, воспитании, обучении детей дошкольного возраста**

Основными средствами воспитания, способствующего полноценному развитию ребенка, в том числе духовно-нравственному, является создание формирующей личностно-образовательной среды. Важнейшей составной частью развивающей среды для ребенка является *игра* и *игрушка*.

*Игрушка* не только *составная часть* игровой реальности, или *элемент* предметного мира, включенного в игру, она – своеобразное *звено* между ребенком и предметным миром.

На детские игрушки издавна обращали серьезное внимание древние мыслители.

Аристотель настойчиво призывал к тому, чтобы в интересах воспитания изобретались для детей пригодные игрушки, иначе дети, «не имея во что играть, станут ломать в доме дельные вещи».

Философ Древней Греции Архитас стал знаменитым, благодаря тому, что изобрел для детей погремушку.

А швейцарский писатель XVIII в. Лафатер придумал игру в деревянные кирпичики для построек, типа нашего строительного конструктора.

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель — немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, создатель понятия «детский сад».

Ядром педагогики детского сада Фрёбель считал игру. Раскрывая её сущность, он доказывал, что игра для ребёнка — влечение, инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живёт, она — его собственная жизнь. В игре ребёнок выражает свой внутренний мир через изображение внешнего мира.

По мнению Фрёбеля излюбленные игрушки детей могут служить первой пробой для воспитания пытливости ума и склада характера. [1]

В работах Н. И. Непомнящей игра представляет собой такую форму жизнедеятельности ребенка, природа и специфика которой состоит в реализации, актуализации сущностных потребностей и возможностей и среди них в частности: универсальности, неконечности, способности идентификации и обособления.

#### *\* Универсальность детской игры.*

Универсальность детской игры определяется тем, что в ней находят свое отражение совокупность основных форм активности человека. В игре осуществляется деятельность, а также имеют место общение и взаимоотношения. Игра является формой проявления (и развития) сознания, познания, мышления. Например, замещение реальных персонажей и объектов деятельности условными предметами, ведь замещение является одним из центральных механизмов умственной деятельности. А затем проигрывание сюжета, рефлексия и оценка выполнения игровых действий и отношений своих и партнеров, в частности с точки зрения соответствия их сюжету, реальным действиям и отношениям, воспроизводимым в игре. Итак, можно говорить о детской игре, как особой универсальности и прежде всего наличия, совмещения в ней таких форм активности как деятельность, общение и взаимоотношения, познание.

#### *\* Неконечность игры.*

Игра отличается своей неконечностью. Она потенциально бесконечна. Даже заранее задуманный сюжет разворачивается, варьируется, обогащается, преобразуется, видоизменяется, может привести к новой сюжетной линии и т.д.

#### *\* Идентификация и обособление в игре*

В игре реализуется потребность и способность идентификации и обособления, способность «быть собой и другим». Например: «Я — зайчик», — говорит мальчик и выполняет соответствующие этой роли действия. В то же время он не перестает осознавать себя реальным мальчиком Петей.

Идентификация с ролью и осознание себя и других как реальных субъектов — важнейшая особенность самой игры. [2]

ФГОС говорит о том, что ребенок должен владеть разными формами и видами игры.

- I. Дидактическая
  1. Настольно-печатные
  2. Музыкальные
  3. Речевые
  4. Математические

Дидактическая игра - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, одним из методов активного обучения (Виктор Николаевич Кругликов, 1988).

Дидактическая игра – это игра лишь для ребёнка. Взрослый с её помощью осуществляет обучение. Обязательными элементами дидактических игр являются следующие: отражение содержания учебного материала, выделение задач игры, наличие правил, действия играющих, подведение итогов игры, то есть её конечный результат.

Дидактические игры проводятся как в специально отведённое время на занятиях, так и в другие режимные моменты жизни детей в детском саду. Их можно проводить со всей группой во время занятий, а можно поиграть с подгруппой. [5]

Все дидактические игры связаны не только со словом, но и с предметами или моделями, с явлениями жизни. В любом случае дети расширяют свой кругозор, развивают познавательную активность, обогащают свой словарь. [6]

Дидактические игры — это, с одной стороны, эффективное средство умственного, эстетического и нравственного воспитания, а с другой — своеобразная практическая деятельность ребенка по освоению окружающей действительности. [8]

## II. Забава: театрализованные, хороводы, спортивные состязания

Игры-забавы в жизни дошкольного возраста играют существенную роль. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению речью, её выразительной лексикой. Запоминая слова потешек, приговорок, песенок, сопровождающих игры, дети развивают память, внимание, воображение. Народные игры имеют нравственную направленность – дружба, честность, доброта, смелость, верность и взаимопомощь. Они всегда осуждают отрицательные качества, дают заряд бодрости и теплоты. Многие из них связаны с выполнением определенных движений (бег, прыжки, метание), так они могут оказать помощь в физическом воспитании, в укреплении здоровья. [7]

## III. Самостоятельная

1. Сюжетно-ролевые
2. Конструкторские
3. Подвижные

Самостоятельная игровая деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. [9]

Самостоятельная деятельность может носить индивидуальный характер, когда ребенок играет один. Иногда дети объединяются по два, три человека. Обсудив свой замысел, они вместе начинают играть, рисовать или конструировать. Признаком самостоятельной деятельности является то, что ребенок самостоятельно переносит усвоенное на занятиях, в общении с педагогом в собственную новую деятельность, применяет для решения новых задач.

Самостоятельная деятельность дошкольников возникает по инициативе детей для удовлетворения их индивидуальных потребностей. Такая деятельность осуществляется без принуждения и

сопровождается положительными эмоциями. Педагог, не нарушая замысла ребенка, может помочь ему, если возникнет такая необходимость.

Формирование самостоятельности наиболее эффективно происходит в сюжетно-ролевых, режиссерских и подвижных играх среди сверстников. В ходе этих игр дошкольники обнаруживают способность решать поставленные задачи не только путем действий с игрушками или отдельных ролевых высказываний, но и путем фантазирования, определенных действий, а также логических, аргументированных рассуждений.

Формирование самостоятельной деятельности оказывает положительное влияние на всю последующую деятельность человека в обществе. [10]

#### Примеры дидактических игр «Наоборот»

Задача: развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Игровое правило: называть слова, только противоположные по смыслу.

Игровые действия: бросание и ловля мяча.

«Кто больше знает?»

Задача: развивать память детей; обогащать их знания о предметах; воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.

Игровое правило: вспомнить и назвать, как один и тот же предмет может быть использован.

Игровое действие: соревнование – кто больше назовет, как можно использовать предмет.

«Что изменилось?»

Задача: воспитывать у детей наблюдательность, умение замечать незначительные, малозаметные изменения, происшедшие с предметами; объяснять связно, что изменилось.

Игровые правила: отгадывает, что изменилось, тот, кому водящий бросает мяч. Если отгадал правильно, он становится водящим.

Игровые действия: водящий делает за ширмой различные изменения в предметах; бросает мяч тому, кто будет отвечать.

#### Примеры игры - забавы

##### Русская народная игра «Каравай»

Задача: упражнять детей в правильном согласовании действий и текста; воспитывать понимание различной величины предмета; развивать речевую и двигательную активность.

Игровые правила: движения должны совпадать с текстом. Водящего выбирает тот, кто стоит в кругу.

Игровые действия: изображают каравай разной величины, танцуют, напевают плясовую мелодию.

Эту игру хорошо проводить в дни рождения детей.

##### Русская народная игра «Фанты»

Задача: упражнять детей в правильном подборе слов, в умении логично ставить вопросы, быстро и правильно отвечать, избегая употребления запретных слов.

Игровое правило: не употреблять запрещенные слова.

Игровое действие: выкуп фантов.

Таким образом, детская игра имеет, несомненно, важное значение в развитии человека, т. к. в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, внимание, целеустремленность, настойчивость, организованность, самостоятельность, дисциплинированность, ловкость, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. [4] Постепенно детей начинает интересовать не только процесс, но и сам результат игры, то, чем игра кончается. Часто ребята бывают не прочь сохранить результаты своей игры на некоторое время, чтобы и самим полюбоваться, и другим показать. [2]

С помощью игры ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности. [4]

Высоко оценивая воспитательную роль игр детей, А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре». [5]

#### Литература

1. Абраменкова В.В. Во что играют наши дети? Игрушка и антиигрушка. - М., 2006
2. Каптерев П.Ф. О детских играх и развлечениях // Энциклопедия семейного воспитания и обучения. Вып. IV. СПб. 1898. — С. 3—17; 24—57.
3. Непомнящая Н.И. Игра как специфическое условие развития абстрактных уровней психических процессов // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста / АПН СССР и НИИ общей педагогики. М., 1978. С. 32–37; Непомнящая Н.И. Методология целостного исследования в психологии. М., 1985.
4. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 251 с. - (Школа развития).
5. <https://prepod24.ru/readyworks/11455/>
6. <https://lubushani.schools.by/pages/didakticheskaja-igra>
7. <https://kalina.tvoysadik.ru/site/pub?id=265>
8. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/o-rol-i-igry-v-razviti-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
9. <https://infourok.ru/statyaorganizaciya-i-rukovodstvo-samostoyatelnoy-tvorcheskoy-igrovoy-deyatelnostyu-doshkolnikov-3238218.html>
10. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/10/14/samostoyatel'naya-igrovaya-deyatelnost-detey-doshkolnogo>