

Использование цифровых технологий в работе современного детского сада

Владимирова Юлия Владимировна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №8

Калининского района Санкт – Петербурга

Современные социокультурные изменения в обществе, связанные с мощным внедрением цифровых технологий в повседневную жизнь, цифровизация и индивидуализация в сфере образования предопределяют необходимость изменения не только содержательной стороны дошкольного образования, но и изменения в методах и формах воспитания и обучения детей. В рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда» под цифровой трансформацией системы образования подразумевается «...создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды...» Важно отметить, что цифровые технологии в ДОО нужны не для обучения дошкольников базовым основам информатики. Они являются средством познания окружающей действительности, способствуют развитию творческого потенциала, знакомят с цифровым миром, который так понятен дошкольнику. Поскольку везде есть телевизионные баннеры, компьютеры, планшеты, гаджеты, повсюду детей окружает виртуальная реальность, которая более красочная, интересная, познавательная. Детям дошкольного возраста неинтересен образовательный процесс по традиционной модели обучения, где есть бумажные носители, меловые доски, настенные плакаты. Таким образом, применение цифровой образовательной среды – это неизбежная реальность нашего времени и педагоги должны учить и воспитывать детей в рамках этой новой реальности.

Таким образом, цифровые технологии в дошкольном образовании при соблюдении всех требований способствуют развитию познавательной активности детей, создают благоприятный эмоциональный фон, содействуют развитию творческого потенциала дошкольника. Включение цифровых технологий в образовательный процесс способствует активизации познавательного интереса и деятельности дошкольников, развитию положительной мотивации, способствуют интеллектуальному развитию и готовят дошкольника к жизни в информационной среде.

Используемые в работе цифровые технологии:

1. Создание обучающих, развивающих и социальных видеороликов.

Преимущество использования таких видеороликов в сравнении со стандартными презентациями, в том, что они способны дать более сильный эмоциональный эффект, надолго отложиться в памяти детей, вызвать интерес у родителей.

2. Мультипликация

Одна из творческих форм кинематографа, которая может дать возможность каждому ребёнку прикоснуться к миру искусства и стать незримым участником происходящих в мультфильме сюжетных событий.

Работая над созданием мультфильма, дети осваивают области литературного и изобразительного творчества, знакомятся с технической стороной деятельности.

3. Буктрейлер

Видеоролик рекламного характера, рассказывающий в произвольной художественной форме о книге. Включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание.

Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к художественной литературе, развитие речи, творческого потенциала детей, реализация потребности детей в общении друг с другом, воспитание нравственных качеств личности.

Целью работы педагога является: Использование цифровых технологий, как эффективного средства для решения задач развивающего обучения, реализации деятельностного подхода, сотрудничества детского сада и семьи.

Задачи, которые решаются в ходе работы:

- развитие творческого потенциала детей;
- повышение познавательной активности;
- воспитание нравственных качеств личности;
- развитие умения работать в команде и сотрудничать друг с другом;
- развитие самостоятельности и инициативности;
- способствование вовлечению родителей в образовательную работу ДОО;
- укрепление сотрудничества между ДОО и родителями воспитанников.

Предполагаемый результат:

Использование цифровых технологий в организации деятельности с детьми и родителями позволит не только расширить воспитательные возможности традиционных форм работы, но и привлечёт родительскую общественность к участию в образовательно-воспитательном процессе. Родители станут не просто наблюдателями образовательного и воспитательного процесса, а самыми активными участниками.

Литература

1. Захарова Л.М. Детский сад и цифровизация образования: учебное пособие / Л.М. Захарова, Е.И. Андрианова, Е.С. Субботина // Москва-Берлин: DirectMEDIA, 2021. – 72 с.
2. Изикаева Г.М. Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультипликации / Г.М. Изикаева, Н.Ш. Сыртланова. – Уфа: Научно-издательский центр «Аэтерна», 2020. – 30 с.
3. Литвинова С.Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста / С.Н. Литвинова, Ю.В. Чельшева. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 188 с.
4. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду: Методическое пособие / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
5. Мироненко Е.С. Цифровая образовательная среда: понятие и структура / Е.С. Мироненко // Социальное пространство. – 2019. – № 4. – С. 2-14.
6. Поддяков Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Н.Н. Поддяков. – М.: Педагогика, 2005. – 200 с.

7. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов / под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – Москва, 2004. – 154 с.